

**SOLO SUL ROMANISTA
LA PUBBLICITA' DIVENTA
LA PRIMA NOTIZIA**

Per questo spazio chiama lo 06 4544 6100



**dentro una confezione
c'è sempre un prodotto.**

Il Romanista

IL QUOTIDIANO DEI TIFOSI PIÙ TIFOSI DEL MONDO

Venerdì 29 gennaio 2010

11



PREMIATA FORNERIA MARCONI

Dall'alto Lucio Fabbrì, Patrick Djivas, Franco Mussida e Franz Di Ciuccio

«La Buona Novella di Faber? È il nostro viaggio nella vita»

Franz Di Ciuccio e soci stasera live al Gran Teatro con l'opera di De André
«I suoi testi ti timbrano l'anima. E questa estate suoneremo musica classica»

ALESSIO NISI

Hanno i capelli bianchi, e su questo non c'è dubbio, gli anni ci sono, ma a vederli sul palco sembrano rimasti agli anni Settanta, quando presa l'Italia partirono per gli States alla conquista di un sound diverso e di nuovi orizzonti. Hanno sempre fatto rock, ma poi hanno incontrato Fabrizio De André, e non capita tutti i giorni, con un tour e un doppio album storici. La Premiata Forneria Marconi di Franz Di Ciuccio, voce e batteria, Patrick Djivas, basso, Franco Mussida, voce e chitarra, Lucio Fabbrì violino stasera fa tappa a Roma al Gran Teatro e riporta sulla scena il filo rosso di una magia: "La Buona Novella" del grande Faber, che compie la bellezza di 40 anni. Interamente rivisto e riarrangiato, con una chiave da opera rock, il lavoro sui vangeli apocrifi del poeta genovese sarà protagonista, insieme a "Stati di immaginazione": 8 storie musicali, 8 film, per entrare nello stato libero dell'immaginazione. «La Buona Novella è sempre attuale, è la madre di tutte le storie - racconta Franz Di Ciuccio, leader della Pfm - la poesia di Fabrizio sta anche nel non dare soluzioni, nel non dare giudizi, ma impressioni che ti timbrano l'anima. Ognuno poi le legge secondo la sua personalità. Interiorizzare i suoi testi - dice sempre Franz - è una grande ini-

ziazione alla vita». Insomma un testo che parla d'amore è sempre attuale. Senza ragionamenti. Per questo ad un certo punto Franz smette di riflettere e prende a cantare: "Io mi dico è stato meglio lasciarti che non esserci mai incontrati". Brividi. E attacca anche con la "Guerra di Piero": "Aveva il suo stesso identico amore, ma la divisa di un altro colore". Niente retorica. «Con la Buona Novella - ricorda sempre Franz - chiudiamo il cerchio artistico che ci lega a Fabrizio De André e fare un regalo al pubblico. All'epoca avevamo i pantaloni corti e ci chiamavamo "I Quelli". E l'energia? Ah, sì. L'energia a Franz Di Ciuccio e agli altri non gliela toglie nessuno. Come le sfide. «Stiamo preparando "Pfm in classica", che vedrà la luce questa estate - rivela sempre Di Ciuccio - suoneremo con un'orchestra di 60 elementi e interpreteremo un'opera classica, per come la intende la Premiata Forneria Marconi: improvvisazione, partiture aperte. Più del progressive rock, anche oltre. Il progressive si ispirava alla classica, noi suoniamo musica classica. I giovani dovrebbero amarla. E naturalmente faremo un salto anche a Roma». E la Roma? «Sono del Milan, ma la Roma che ho visto contro la Juventus mi è piaciuta un sacco. Però, va detto, il campionato è dell'Inter. Hanno una determinazione che fa paura».

Gran Teatro, viale di Tor Quinto, ore 21, euro 35

AL QUBE

Serata Muccassassina per Lorella Cuccarini e il Pianeta Proibito

LORELLA Cuccarini e tutto il cast del "Pianeta Proibito Rock musical", in questi giorni in scena al Sistina, saranno al Muccassassina, la festa ospitata nei tre piani della discoteca Qube (via di Portonaccio 212), ideato e promosso dal Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli, con la direzione artistica di Diego Longobardi. Accanto a Lorella Cuccarini, il regista Luca Tommassini, Attilio Fontana e Pietro Pignatelli e i talenti delle tre edizioni italiane di X Factor: Chiara Ranieri, Antonio Marino, Enrico Nordio, Francesca Ciampa e Ilaria Porceddu. Lorella Cuccarini canterà dal vivo un medley di canzoni tratte dal musical: "Holiday" di Madonna, "Dance" di Jamiroquai, "Celebration" di Kylie Minogue e "No more tears (Enough is enough)" di Donna Summer e Barbra Streisand. Ospite in sala house dj Pagano da Londra: le sonorità house contaminate con suggestioni elettroniche dei suoi dj set lo hanno reso celebre negli eventi danzati londinesi più à la page. A rendere ancora più internazionale la consolle house di Muccassassina, il dj francese Jeremy Reyes, da Lione, che il pubblico dei nottambuli romani ha già avuto occasione di conoscere e apprezzare. Il sound dei ghetti neri degli Usa tiene banco nella pista dedicata a black, hip hop e r'n'b, dove regnano i dj Easy-squeezey Superstar e Atrim. **AN**

Discoteca Qube, via di Portonaccio 212, dalle 23



«Jazz e rock, i nostri due fronti»

SERENA DE IACO

Senza dubbio uno dei gruppi musicali più originali e interessanti degli ultimi anni, arriva stasera al Circolo degli Artisti. Sono i Quintorigo, una band che emerge con prepotenza ed intelligenza nell'asfittico mondo musicale italiano, dimostrando che non esistono barriere nella musica. Infatti, tanti generi diversi si incontrano nel loro sound. Oggi, per festeggiare il decennale dalla loro prima pubblicazione, i Quintorigo riprendono dal vivo un repertorio che da tempo non veniva affrontato: uno spettacolo, in cui la band ripropone i brani dei loro primi tre album. Una scelta spiegata così dal sassofonista del gruppo, Valentino Bianchi. «Negli ultimi anni abbiamo rivolto la nostra musica verso tonalità più jazz e avevamo bisogno di qualcosa di nuovo. L'incontro con Luca Sapio, vocalist romano, è stato determinante per riuscire a tuffarci nella nostra prima musica, con un'impronta più rock e più adatta ai club, come il Circolo degli Artisti. Poi siamo in tour con uno spettacolo fatto per teatri, un sound vicino al jazz. Facciamo 2 tournée con 2 scalette e 2 cantanti. Adattiamo la musica alla location».

È una innovazione. «In effetti sì, è inconsueto in Italia, ma all'estero molte band hanno questo tipo di approccio alla musica. E noi ci stiamo orientando molto verso la musica estera».

Nei vostri progetti futuri cosa c'è?

«In tarda primavera uscirà il nostro ultimo album "Le Origini", una raccolta di brani dei nostri primi tre album. Ci sono inediti, niente cover, niente collaborazioni, e molti testi inglesi».

Una decisione nuova per i Quintorigo, quella di non avere collaborazioni. «In effetti, in più di 10 anni abbiamo avuto molte collaborazioni con musicisti importanti. Ad oggi il panorama musicale italiano non offre grandi opportunità, è sterile e datato, non ci entusiasma molto. A differenza di quello estero che secondo noi è più innovativo».

Tra breve inizierà il Festival di Sanremo, voi avete partecipato in passato, non avete più pensato di riprovarci?

«Realmente quest'anno abbiamo provato a partecipare al concorso canoro, ma nonostante la nostra canzone sia stata molto apprezzata, ci hanno scartati. Avevamo pensato a Sanremo per pubblicizzare il nostro album, ma soprattutto ad oggi, non lo riteniamo un Festival adatto a noi».

Oltre alla musica, ha passioni attinenti allo sport?

«Sono l'unico del gruppo che segue il calcio. Tifo per il Cesena, la mia città natale. Simpatizzo anche per la Juventus, ma dopo la brutta figura di sabato, è meglio stendere un velo pietoso. Piuttosto, ammiro molto il vostro Capitano, sia come giocatore che come persona. Da italiano spero di vedere presto Totti in Nazionale».

Circolo degli Artisti, via Casilina Vecchia 42, ore 22, euro 10

appuntamento

Le stragi del '93 in un volume "Nati per le note" musicisti in erba

ALLA CASA DEL CINEMA

Per il ciclo "Quando la Rai parlava francese", a cura di Rai Teche, si terrà la proiezione di "I miserabili di Victor Hugo", di Sandro Bolchi (1964). Alle 19.30, Nuct presenta "Un film, una storia a cura di Francesco Alò". "Scarface" di Brian De Palma (Usa, 1983). Francesco Alò analizzerà la pellicola tra aneddoti e proposte di spezzoni emblematici. Casa del Cinema, Villa Borghese, Sala Kodak, largo Marcello Mastroianni 1, alle 16. Infoline: 06.423601.

CINEMA E RELIGIONE

Incontro di apertura del quarto ciclo seminariale dedicato al rapporto tra cinema e religione. L'incontro, presieduto da Domitilla Campanile, avrà per oggetto il film "Conan the Barbarian" di John Milius. Università La Sapienza, dipartimento di Studi storico-religiosi, aula A, piazzale Aldo Moro 5, alle 15.

FILMMAKER FILM FESTIVAL

Per "Filmmaker Film Festival Doc14 a Roma", stasera al Cinema Trevi in programma Trailer e work in progress con "Dalle mani (2009)", di Titta Cosetta Raccagni. A seguire, "Il figlio di Amleto" di Francesco Gatti (2009). Alle 21, Trailer e work in progress con "Et mondana ordinare", di Daniela Persico (2009) e, a seguire, "Blue sofa" di Lara Fremder, Giuseppe Baresi, Pippo Delbono (2009) e "L'alveare" di Tekla Taidelli (2009). Cineteca Nazionale - Cinema Trevi, vicolo del Puttarello 25, alle 18.30. Infoline: 06.6781206.

FLAIANO, UN MARZIANO A ROMA

Alphaville Cineclub ricorda Ennio Flaiano nell'anniversario della sua nascita con una selezione di alcuni tra i più significativi lungometraggi, firmati da grandi registi italiani, di cui fu soggettoista, sceneggiatore, autore dei dialoghi. Stasera è prevista la proiezione de "La notte" (1960) di Michelangelo Antonioni, sceneggiato da Flaiano con Tonino Guerra ed Ottiero Ottieri. Alphaville Cineclub, via del Pigneto 283, alle 21. Infoline: 339.3618216.

IN PROSPETTIVA

Presentazione della rivista letteraria Prospettiva. In programma, letture di Dario Falconi e Fabrizio Gabrielli. Nel corso dell'incontro si terrà un'intervista ad Andrea Giannasi, direttore di "Prospettiva", a cura di Paola Tinchitella. Libreria Rinascita, viale Agosta 36, alle 18.30. Infoline: 06.25204819.

NATI PER LE NOTE

Secondo appuntamento nell'ambito della rassegna musicale "Nati per le note", curata da Sabine Frantellizzi e dedicata ai giovani musicisti. Agnese Valle (clarinetto), Emanuel Elisei (clarinetto) e Valeria Antenore (pianoforte) eseguiranno musiche di Mendelssohn, Skrjabin e Ponchielli. Galleria del Primitivo, palazzo Firenze, piazza Firenze 27, alle 17.30. Infoline: 06.6873722.

SOUND AND SILENCE

La Casa del Jazz e la Casa del Cinema in collaborazione con Fondazione Musica per Roma e la rassegna "Diario dell'anima. Omaggio a Arvo Pärt" presentano "Sound and silence" di Peter Guyer e Norbert Wiedmer 2009. Un viaggio musicale con Manfred Eicher, leggendario produttore di musica contemporanea e fondatore dell'etichetta Ecm. Casa del Cinema, Villa Borghese, Sala Deluxe, largo Marcello Mastroianni 1, alle 16. Infoline: 06.423601.

IL LIBRO DEGLI EMBLEMI

Presentazione del volume "Il Libro degli Emblemi. Secondo le edizioni del 1531 e del 1534" di Andrea Alciato (Edizioni Adelphi). Relatore: Mino Gabriele. Introduce: Sebastiano Giordano. Ingresso libero. Libreria Aseg, via dei Sediari 10, alle 20.30. Infoline: 06.6868400.

LA BOMBA DI FIRENZE

Infinito Edizioni presenta il volume di Silvia Resta "La bomba di Firenze. Fantacronaca delle stragi del '93". Insieme all'autrice parteciperà l'attore Lucio Arisci che leggerà brani del libro. Galleria Spazio Officina, via della Lega Lombarda 46-48, alle 18.30.

LA TERRA DEL RICORDO

Livia Martufi presenta il suo romanzo "Terrapadre", pubblicato da Edizione Manni. L'autrice ripercorre nella memoria del padre, vite e personaggi di una terra lontana, in un viaggio nel passato e nella propria storia. Interviene Walter Mauro. La Feltrinelli Libri e Musica, via del Babuino 39/40, alle 18. Infoline: 06.36001842.